

APPROCHES DE LA LANGUE POETIQUE

Jouer avec les lettres, les mots et leur iconicité.

Progression :

- Se présenter : découvrir et réaliser des acrostiches. Poèmes de Gilda Feré.
- Jouer avec l'iconicité des lettres : Rimbaud, Victor Hugo, Béatrice Beck, extraits de Alphabets fantastiques. Arts visuels : lettrines, lettres dessinées, calligraphie.
- Les mots dessinés.
- Calligrammes. Apollinaire, JH Malineau...

Objectifs et compétences :

- Ouvrir les élèves à un des aspects de la culture littéraire et de la poésie.
- Favoriser la création d'images mentales, enrichir l'imaginaire.
- Encourager la créativité.
- Consolider l'apprentissage du code alphabétique.
- Travailler la relation graphie/phonie.
- Vérifier, chercher dans un dictionnaire.
- Affiner la maîtrise du geste graphique.

SEANCE 1 : Découvrir et réaliser des acrostiches.

Matériel :

- 2 acrostiches tiré de l'album de Gilda Feré : Les mots décollent. « l'acrostiche d'acrostiche » et « tour de magie » (acrostiche).
- 1 fiche d'aide à la réalisation de l'acrostiche de son prénom.
- Des exemples de lettres décorées.
- Du papier à dessin.
- Feutres et crayons de couleur.

Déroulement :

- Préparation du tableau : les 2 acrostiches sont recopiés, lettres initiales (et finales pour le second), écrites en rouge.

Lecture/langage oral

- Lecture silencieuse des élèves.
- Echanges libres sur les 2 poésies.
- Questions : recherche des points communs. Type de textes. Compréhension.
- Lecture expressive des 2 poèmes par l'adulte.
- Retour au sens et aux particularités (lettres écrites en rouge, formant le même mot, signification du mot)

Production d'écrit/langage oral :

Consigne : Vous allez réaliser l'acrostiche de votre prénom, il s'agit de trouver plusieurs mots commençant par les différentes lettres de votre prénom. Ces mots sont ceux que vous aimez ou qui vous décrivent le mieux.

- Distribution des feuilles d'aide à la réalisation de l'acrostiche. Aide ponctuelle de l'adulte et des autres élèves : Telle lettre initiale pouvant former tel ou tel son.
- Les élèves peuvent avoir recours au dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot ou en trouver (classement alphabétique, utilisation du dictionnaire, mots repères...)
- Des mots sont cherchés collectivement et écrits au tableau si besoin.
- Echanges collectifs pour réajuster les trouvailles.
- 1 seul mot par lettre est ensuite choisi pour réaliser l'acrostiche.

Arts visuels

- Observation de lettrines, enluminures du Moyen Age, poèmes...
- Consigne : vous allez dessiner la première lettre de votre prénom de manière à illustrer le mot que vous avez choisi.
- Essais au brouillon.
- Réalisation sur papier à dessin.

- L'acrostiche est ensuite recopié ou les lettres découpées dans des journaux et des revues.

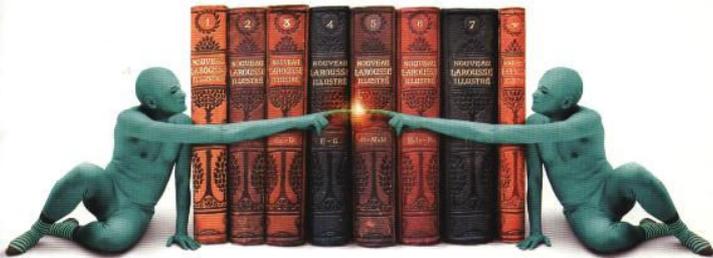
Affichage des créations : échanges.

Lecture :

Lecture et compilation de textes et de poèmes ayant trait à l'iconicité des lettres.
Collection d'acrostiches et de lettres ou mots dessinés.

Tour de magie
(Acrostiche)

AbracadabrA
C'est FrédériC
Remarquable prestidigitateuR
Ovationné, hurra, bravO
Subtils numéroS
Tenez, regardez ce moT
Il a disparu... Est-il par iciC
Chut! Silence dans le publiC
Hallucinant! Qu'est-il devenu, aH
Extraordinaire, sous le foulard, l'acrostiche était cachE



La particularité de cet acrostiche est de présenter deux écritures verticales du même mot: en début mais aussi en fin de vers. Tu peux créer un acrostiche de ce genre en essayant de faire apparaître ton prénom ou celui de l'un de tes proches.



L'acrostiche
d'acrostiche

Attrape
Ce
Rêve
Oublié
Souviens
Toi...
Imagine
Cette
Histoire
Endormie...

L'anagramme d'acrostiche:

Chat croisé

Anagrammes d'anagramme:

Maman rage ou Mama range!

L'acrostiche d'anagramme:

Avec les lettres d'un mot
N'hésite pas
À jouer, inverser
Griffonne
Rature
Autant qu'il te plaira
Manipule
Mélange encore
Et... découvre un trésor!

Gilda Feré : Les mots décollent. L'école des loisirs.

H **ACROSTICHEZ-VOUS !**
L'acrostiche est un poème dont les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent un nom ou un mot-clé.

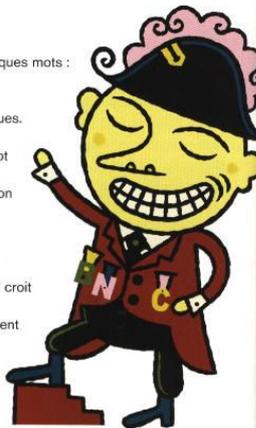
Jean-Hugues en quelques mots :

Energumène idiot
A côté de la plaque
Nigaud et tête à claques.

Hableur, horrible et sot
Utopiste' ridicule
Givré comme un glaçon
Ubuesque poltron
Etourdi têt' de mule
Stupide et fanfaron.

Mais le pir', c'est qu'il croit
Admirable niais
Les flatteurs qui le voient
Immense romancier
Noble poète aussi
Et conteur de récits
A une académie
Un jour étant admis

par l'auteur lui-même



En toutes les saisons
e N toutes les occasions
il Suffit de sa clé d'enfant
pli O ns nos pauvres prétentions
esca Ladons sans gêne les nuages
ensol Eillons ! ensoleillons ! ensoleillons !
l'humanité doit être bleue comme sa terre
le blé s'éLever comme une table d'or
le poème iLuminer l'obscurité
et tous les E nfants parleraient l'oiseau
libéré libé Ré libéré.

Gilles Brulet, XX^e siècle

J H Malineau. Drôles de Poèmes pour les yeux et les oreilles. Albin Michel Jeunesse.

Fabienne Dachet

