

## LECTURE, LANGAGE ORAL, PRODUCTION D'ECRIT ET ARTS VISUELS.

### REALISATION D'UN PHOTO ROMAN

d'après La belle lisse poire du prince de Motordu de Pef.

#### Objectif :

Adapter un récit et le transformer en photo roman. Ajouter de nouveaux épisodes à l'histoire de Pef : « Motordu à l'école »

Les décors seront réalisés par collages, pliages et dessins. Les personnages et le petit matériel à l'aide de playmobils et de jouets miniatures.

Mode de fonctionnement : les enfants travaillent en petits groupes. Une maquette = une vignette du photo roman = une anecdote.

#### Compétences :

##### Lecture :

- Comprendre un récit et des images,
- Saisir l'humour sous jacent,
- Repérer les jeux de langage : les métagrammes, l'écriture phonétique ou l'homophonie.

##### Langage d'évocation :

- Raconter l'histoire en respectant l'ordre chronologique des événements, les lieux et les relations entre les personnages.

##### Production d'écrit et orthographe :

- Transformer un récit en discours à la première personne.
- Identifier les interlocuteurs d'un dialogue.
- Comprendre et maîtriser les principaux signes de ponctuation.
- Produire des métagrammes, jouer avec des homophones ou les sonorités voisines.
- Respecter les règles élémentaires de l'orthographe.
- Utiliser à bon escient les outils d'aide à l'écriture : l'album, les affichages, les répertoires et aide mémoire.

##### Arts visuels :

- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens
- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié

Vivre ensemble :

- Collaborer, écouter.
- Faire des propositions
- Accepter des avis contraires.
- Argumenter, justifier.

Technologie :

- Utiliser un appareil photo numérique.

Informatique :

- Traiter des images (recadrer, améliorer les contrastes et la luminosité, réduire, agrandir, insérer des images).
- Traiter un texte : taper les contenus des phylactères, connaître les touches du clavier.

## Les étapes de la réalisation du photo roman :

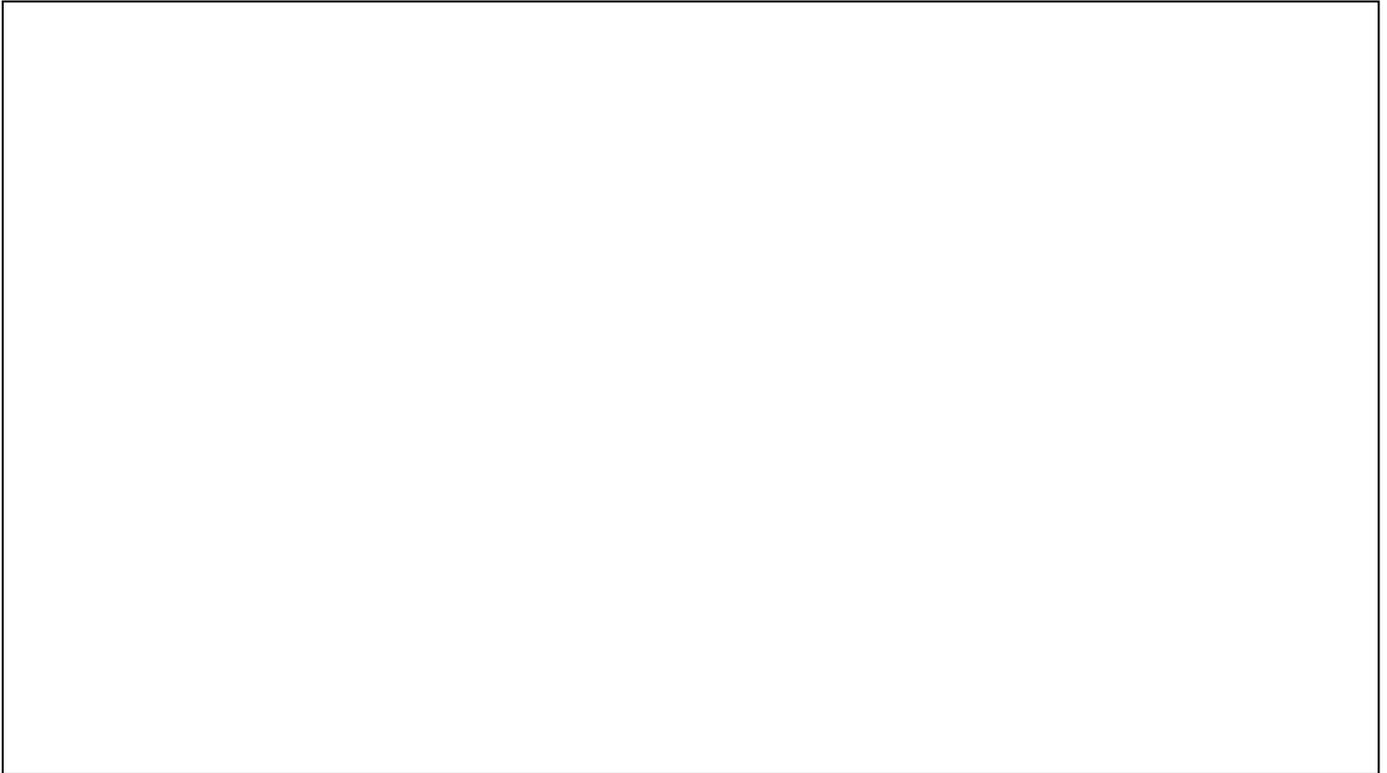
	<b>1</b>	
	<p><b>Lecture</b>  <b>Qu'est ce qu'un photo roman ?</b>            Tri de textes : Identifier différents types d'écrits réunissant du texte et des images.            Dégager les caractéristiques d'un photo roman.</p>	
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p><b>Lecture, appropriation de l'histoire jusqu'à l'arrivée en classe du prince de Motordu.</b></p>	<p>Dans le même temps, <b>élaboration d'aides mémoire, activités de réinvestissement et de consolidation.</b></p>	<p><b>Production d'écrit et séances d'orthographe</b> en fonction des besoins et difficultés rencontrées.</p>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<p><b>Identifier les passages dialogués dans un récit.</b> Lecture expressive, théâtralisation et production d'écrit.</p>	<p><b>Langage d'évocation :</b>            Oral collectif. Reconstituer l'histoire à l'aide des illustrations.</p>	<p><b>Oral : raconter l'histoire du point de vue du prince.</b> Récit à la première personne. Plusieurs variantes sont proposées par les élèves et enregistrées au magnétophone (réinvestissement des acquis, vocabulaire, syntaxe)</p>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p><b>Production d'écrit :</b>            Par groupes de 2, les élèves complètent les bulles de 3 vignettes en prenant appui sur les illustrations de Pef. (BD : vers le scénarimage)</p>	<p><b>Comparaison des productions, amélioration, réécriture</b> d'un texte collectif à l'aide des « bonnes idées » de chaque groupe.</p>	<p><b>Arts visuels</b>            Réalisation des maquettes.</p>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<p><b>Production d'écrit</b>            Par 2 ou 3 les élèves imaginent une situation de classe vécue par le prince de Motordu ( fiche d'aide à l'écriture)// découverte du monde : notre journée d'écoliers</p>	<p><b>Lecture et arts visuels</b>            Lecture d'images (angles de prise de vue, éclairage...)// découverte du monde l'espace proche. Notre classe photographiée sous différents angles et plans. Les maquettes sont photographiées</p>	<p><b>arts visuels</b>            Réalisation des maquettes de la suite de l'histoire. Les maquettes sont photographiées.</p>
	<b>14</b>	
	<p><b>Nouvelles technologies</b>            Traitement des images, réalisation du photo roman à l'aide du logiciel....</p>	

**REALISATION DES MAQUETTES (début de l'histoire connue)**

**Images 1 à 12 :**

**Noms :** -----

**Vignette n°** -----



**Vignette n°** -----

Matériel nécessaire : -----

-----

-----

-----

-----

-----

**REALISATION DES MAQUETTES (noms des élèves des groupes)**

**Images 1 à 12 :**

Vignette n° 1 : -----

Vignette n°2 : -----

Vignette n° 3 : -----

Vignette n°4 : -----

Vignette n°5 : -----

Vignette n°6 : -----

Vignette n°7 : -----

Vignette n°8 : -----

Vignette n°9 : -----

Vignette n°10 : -----

Vignette n°11 : -----

Vignette n°12 : -----

**Le prince de Motordu à l'école (vignettes 13 à 24)**

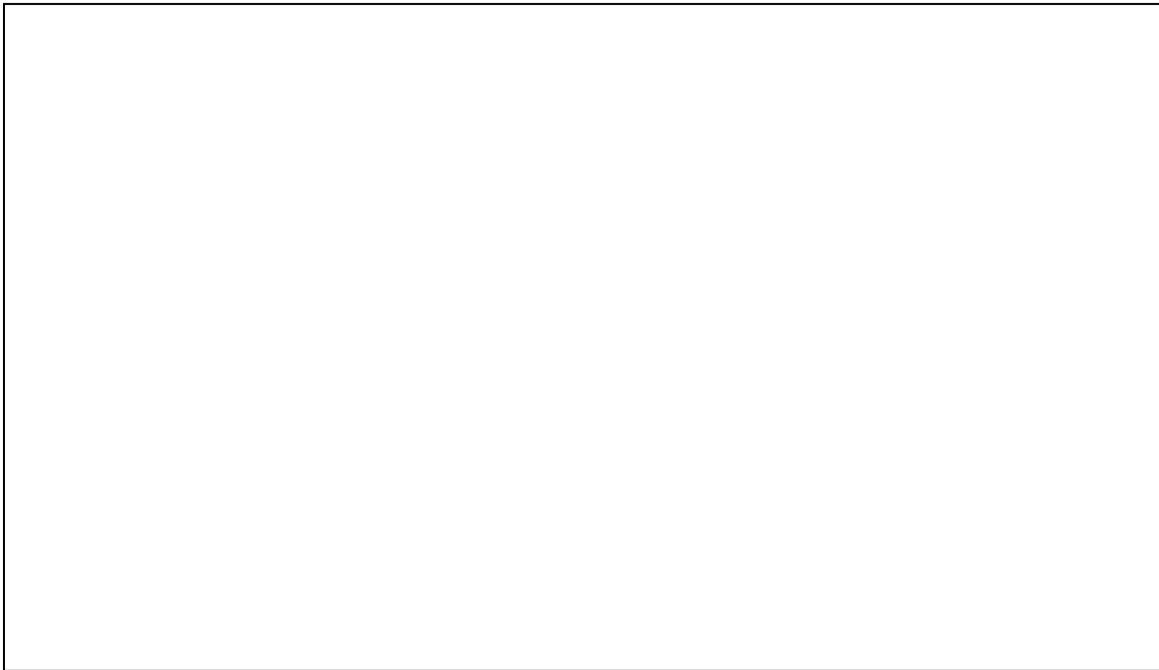
*Noms des élèves :* -----

**Où et quand** se passe la scène ? -----

**Les personnages :** -----

**Les mots tordus que nous avons trouvés :** -----

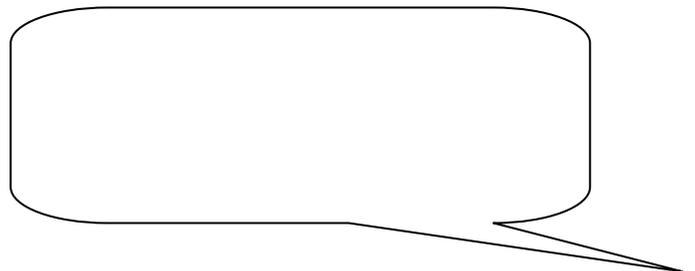
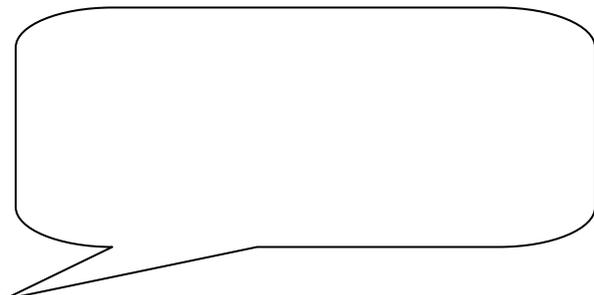
**Notre Vignette : titre** -----



**Maquette :**

**Matériel nécessaire :** -----

-----  
-----



Des images choisies ou écartées par les élèves.



**Cette image est moins bien cadrée, on voit trop la pâte à fixer**



**Nous avons préféré cette photographie**



**Cette image est floue**



**Nous avons retenu celle-ci**



**Nous préférons ce plan là.**