

Après la projection

*Quand un homme a des objectifs, il rencontre des obstacles qu'il doit accepter, Comprendre et surmonter...
Petit à petit Goshu vainc sa timidité, se prend d'affection pour les autres et acquiert son autonomie...*

Matériel :

Affiche pour consigner les remarques des enfants : un sentiment : une photo à l'appui :
Appareil photo numérique
Une affiche du film

Langue orale :

Objectif : s'exprimer sur un film ;

Compétences : vocabulaire : émotions, les sentiments de Goshu exprime : la honte, la gêne/la timidité, la colère, la persévérance, le don/la générosité, la joie/la satisfaction, le rire, la détente...

Langue orale : s'exprimer de manière juste, argumenter, critiquer des remarques faites par d'autres.

vocabulaire de la musique : l'orchestre, le ton, la gamme,

1) Sous-objectif : Analyse et découpage du film en moments forts.

Phase 1 : faire un résumé oral du film.

Essayer de dégager des moments clés, les associer à l'arrivée/au rôle des animaux :

Le chat : lui permet de se lâcher, de se laisser aller à s'exprimer par la musique, à exprimer des sentiments : colère, ... à lâcher son geste de musicien pour que les notes fusent.

Le coucou : lui apporte le ton juste.

Le blaireau : le rythme

La souris et le souriceau : la sensibilité, faire du bien aux autres par sa musique, Goshu offre même un présent...

Double évolution pour Goshu : au niveau du musicien qui a progressé et au niveau de l'humain et des qualités humaines : l'ouverture aux autres : dans l'orchestre et dans la vie, et d'un point de vue amoureux avec son regard différent sur la jeune fille.

MAINTENANT IL PEUT VIVRE EN HARMONIE AVEC LES AUTRES.

Refaire un résumé plus analytique :

1^{er} plan : Goshu, petit musicien modeste et peu ambitieux, centré sur lui-même, dans la vie et dans l'orchestre, pense ne pas avoir besoin des autres et ne pas être utile aux autres.

Dernier plan : Goshu ouvert aux autres et en progrès constant, en devenir d'un musicien de talent.

Phase 2 :

2) *Sous-objectif : élaboration d'une affiche : galerie de portraits des émotions.*

collectif : 20 min

Travail sur les sentiments : galerie de portraits des émotions/sentiments avec l'appareil

photo numérique : un adjectif/un sentiment : une photo ;

Revenir sur les sentiments éprouvés par Goshu et essayer de les mimer pour en faire des photos avec étiquettes des mots sous les visages.

Phase 3 : par groupe de 4 puis individuelle

Trace écrite/évaluation : découper et remettre en ordre des images clés du film, les associer à un sentiment à une étape du changement de Goshu.