

ACTIVITES LANGAGIERES AUX CYCLES 1 ET 2

Cycle :2		Niveau de classe : Grande section/CP	
Support (description) : Silhouettes			
Finalité(s) et Objectif(s) de fin de séquence : ex : Savoir légender des photographies en utilisant un vocabulaire approprié et en employant des tournures syntaxiques correctes)	Types d'activités (contexte particulier ? thème ? projet ?...)	Progression, déroulement, modalités de travail...	Compétences (cf programmes et livret maternelle)
<p>Décrire, redire la trame narrative d'une histoire sans les illustrations en couleur, mais à l'aide de silhouettes (John Chatterton détective)</p>	<p>Activités préalables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remettre des images séquentielles dans l'ordre, en s'attachant à ce que l'élève raconte l'histoire. <p>Dans le cadre d'une mise en réseau d'albums policiers.</p> <p>Dans le cadre de projets en arts visuels sur les ombres (noir et blanc : suspense, intensité dramatique...)</p>	<p>Phase 1 : lecture de l'histoire en grand groupe.</p> <p>Phase 2 : groupe de travail hétérogène (6).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des images. Description des sentiments (sans l'histoire) - Replacer les silhouettes dans l'album, reformuler l'histoire. - Imaginer une autre situation ou une autre histoire en associant plusieurs silhouettes (dictée à l'adulte) 	<p>Raconter l'histoire écoutée en restituant les enchaînements chronologiques.</p> <p>Comprendre une histoire lue.</p> <p>Produire un énoncé oral dans une forme adaptée à l'écrit.</p> <p>Se repérer dans un livre.</p>

Prolongements et variantes, autres propositions : Introduction de la quatrième image (celle du loup). Travailler la notion d'intrus et comparaison des personnages sans support visuel.