

Activités langagières :
Module de 9h d'animations pédagogiques.
Circonscriptions de Meaux nord et sud.
Année scolaire 2010-2011

Dans le cadre du travail mené par les différents groupes du département dans le domaine de la maîtrise de la langue et par le groupe maternelle, plusieurs points de vigilance ont été présentés lors des réunions de rentrée de septembre 2010 avec les conseillers pédagogiques et maîtres formateurs. En voici la teneur.

1) Concernant le vocabulaire :

- Il est important d'amener les élèves à **produire des phrases complexes, bien structurées**. C'est une compétence très importante sur laquelle les enseignants vont pouvoir s'appuyer, notamment lors des phases de productions d'écrits : si l'enfant parle mal, il écrira mal. **L'exigence d'un oral de qualité dès la maternelle** doit amener les élèves à une entrée dans l'écrit (dans la production d'écrits) plus efficace.
- Le travail portant sur **l'enrichissement de la phrase** (adjectifs, groupes compléments, vocabulaire plus précis...) est essentiel.

L'ensemble de ces activités amène les élèves à préciser leur pensée, à l'affiner.

- Même si les activités de vocabulaire sont présentées régulièrement sur **les emplois du temps** des enseignants, il est intéressant d'y faire figurer les **objectifs** précis de travail :
 - Structuration de la langue
 - Enrichissement du vocabulaire
 - Réinvestissement des acquis.
- Bien que le réinvestissement soit un élément pris en compte dans le travail de préparation, il est nécessaire d'établir une programmation de celui-ci. En effet, préciser dans le cadre de sa programmation les moments, les périodes de retour sur les apprentissages, c'est s'assurer que ceux-ci seront effectifs, c'est aussi permettre aux élèves de fixer le nouveau vocabulaire étudié. Ainsi, il peut être intéressant de prévoir le réinvestissement : d'une séance à l'autre, d'une semaine à l'autre, au cours des différentes périodes et même d'une année à l'autre (communiquer à la classe suivante un abécédaire, un imagier, les points de vocabulaire travaillés).

Autre point important, l'activité doit être menée de façon régulière.

2) Concernant la lecture aux élèves par l'adulte :

- Il est évident que chaque enseignant mène de façon régulière et très probablement quotidienne cette activité qui doit d'une part être **source de plaisir** et d'autre part être **l'occasion d'interroger la classe** et plus particulièrement les élèves en difficulté (afin de travailler sur la compréhension du texte lu). Dans ce cas, mener cette activité en grand groupe n'est pas l'idéal car on a très vite l'illusion d'une compréhension générale de la lecture par les élèves alors que les **élèves en difficulté** ne participant pas, ne bénéficient pas pleinement de cette activité. D'où l'idée de procéder également à des activités de **lecture en petits groupes** pour permettre une stimulation de chaque élève.
- La deuxième idée concernant la lecture est de **pratiquer cette activité de façon très régulière**. Elle est pour beaucoup d'enfants une occasion formidable et motivante de fréquenter les livres.
- La troisième idée est de choisir **des textes adaptés, qui interrogent**. La construction de l'histoire, le niveau de langue et le vocabulaire sont autant d'éléments qui vont pouvoir être source d'interrogation et d'apprentissage, éveillant ainsi la curiosité des élèves.
- Le quatrième point présenté lors de cette réunion a été le fait que l'activité de lecture orale par l'enseignant doit être l'occasion de permettre aux élèves de prendre conscience **que l'histoire lue se comprend à travers la trame**. D'où la nécessité d'amener les élèves à : identifier le ou les personnages principaux, à repérer les événements importants de l'histoire et les différents moments ; de même pour les lieux et l'intrigue. Identifier ces différents éléments de l'histoire est indispensable pour permettre aux élèves d'accéder à la compréhension du texte lu.
- Ensuite, l'activité de lecture présente l'intérêt de l'apprentissage d'un **vocabulaire en situation**, d'un **vocabulaire choisi**.
- Enfin, c'est l'occasion pour les élèves d'être confrontés à des **structures particulières de langage et de se les approprier** (phrase négative/interrogative qui revient plusieurs fois dans l'histoire, de façon répétitive...)

3) Concernant la production d'écrits :

- Au cycle 2, et en particulier au CP et au CE1, il est important de donner aux élèves **l'occasion d'un écrit quotidien individuel** afin de permettre aux élèves de :
 - Les préparer à produire des **écrits longs** (c'est une phase préparatoire indispensable),
 - **Structurer leur pensée** à différents niveaux : en construisant la phrase dans leur tête (c'est la mise en mot) et en organisant leur propos (agencement des idées, des phrases),
 - **Mobiliser les repères**, les acquis et d'interroger l'enseignant, (c'est être confrontés aux **spécificités du langage écrit** – c'est le réinvestissement des acquis et le questionnement,
 - Prendre **confiance en soi**.

- Lors des situations de dictée à l'adulte, il s'agit là d'un écrit plus collectif qui a un double intérêt :
 - Celui de **pouvoir garder une trace** et de réinterroger l'oral produit. Cela permet d'affiner la pensée, de la préciser, d'enrichir les productions et de les compléter, de trouver les mots justes.
 - Celui aussi d'avoir une occasion formidable pour les élèves de **découvrir ce qu'est l'acte d'écrire** et de voir comment s'organise l'écrit (sens de l'écriture, règles d'écriture et éléments de repères tels que les majuscules et les points, les stratégies d'encodage...)

L'intérêt de ce travail ne peut être réel que si il est effectué avec de petits groupes où tous les élèves vont prendre part à la réflexion et vont profiter pleinement de l'activité. Le danger en grand groupe, c'est de ne travailler qu'avec les élèves les plus intéressés et souvent les plus avancés