

## Apprentissage de la lecture :

***Appréhender les difficultés des élèves pour mieux les prévenir et accompagner les progrès de chacun.***

*(Quoi ? Pourquoi ? Quand ? Comment ?...)*

Compréhension –  décodage –  fluence –  lecture à haute voix –  vocabulaire - .....

« Contrairement aux idées reçues, le vocabulaire ne constitue pas l'obstacle majeur à la compréhension. Plus exactement, un mot ne prenant son ou ses sens qu'en contexte, il faut bien souvent d'abord avoir compris le contexte et parfois le texte pour pouvoir expliquer le mot et non d'abord expliquer le mot avant de comprendre le texte. Savoir lire, c'est précisément savoir ne pas s'arrêter, voire se bloquer (attitude observée chez certains élèves en difficulté, et bien souvent créée par le mode d'enseignement), ne pas interrompre son travail d'intellection pour un réglage local, mais aller plus loin pour tenter d'en savoir plus. En conséquence le rituel du questionnement préalable : « Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ? » tout comme le glossaire en marge du texte dans les manuels, est une forme de placebo. Pire, sans doute, il pousse les élèves à se conduire en assistés de la compréhension, attendant passivement qu'on veuille bien à leur place lever la difficulté. [...] Fondée donc sur une conception additive de la compréhension, la chasse aux mots « difficiles » ignore en outre deux faits : les intentions esthétiques de l'auteur et l'interaction du texte et du lecteur. »

**Catherine Tauveron.** Lire la littérature à l'école. Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? de la GS au CM. Hatier

APPRENTISSAGES A CONSTRUIRE	DIFFICULTE IDENTIFIEE	Dispositifs, outils, supports, procédures, stratégies		
		Au sein de la classe ou de l'école	En dehors de la classe	Pour devenir autonome
Mémoriser les mots	Difficultés à passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif à l'oral et à l'écrit	- Brassage fréquent à l'oral et à l'écrit (trier, catégoriser, synonymes, antonymes, mots de la même famille, groupement par thèmes (guirlandes de mots, étoiles...), sens des mots dans leurs contexte. // exemples tirés de lectures, production d'exemples... Cf <a href="http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/Formation%20REP%20+langage-lexique%20C2C3.pdf">http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/Formation%20REP%20+langage-lexique%20C2C3.pdf</a>  Tisser des liens entre différents domaines d'apprentissage pour fixer le vocabulaire spécifique Ne pas dissocier langage oral, lecture et écriture.	Conserver une trace personnelle des recueils constitués pour nourrir les écrits ou aider à mieux comprendre les textes	idem
	Blocage au mot inconnu	Images liées à des mots  Concevoir des fiches-outils (stratégies : contexte, familles de mots, continuer la lecture...dictionnaire en dernier	Fiches outils (à construire avec les élèves :	Fiches outils

		recours)	métacognition)	
Comprendre les mots et les utiliser	<p>Blocage aux homophones (//perte de compréhension)</p> <p>Comprendre qu'un même mot peut avoir des sens différents selon le contexte d'emploi</p> <p>Comprendre des expressions de sens figuré</p>	<p>- <u>Mur des mots</u> Ecrits affichés, expliqués, triés par thèmes, jeux avec les différents sens d'un mot Création de devinettes</p> <p>- Travailler à l'oral et à l'écrit <u>Jouer avec les mots et les expressions</u> - contrepèteries, charades, albums d'Alain le Saux...</p> <p>- Constituer un cahier d'expressions de sens figuré et d'images poétiques</p>		

