

? Je cherche dans un dictionnaire la signification du mot « patriotisme ».

? Je me demande pourquoi Ernest Lavisse veut que les écoliers emportent avec eux « le vivant souvenir de nos gloires nationales » (Doc. 5).

? Je relève les mots qui montrent que l'école de Jules Ferry est tournée vers un enseignement patriotique et moral.



Doc. 1 : Portrait de Jules Ferry (1832-1893).

LE COIN DE L'HISTORIEN

Nous n'apprenons pas seulement à lire, écrire et compter. L'histoire et la géographie, l'anatomie et les plantes sont aussi à notre programme. Nous ne devons parler que le français, alors qu'à la maison nos parents ne le parlent pas toujours. On nous apprend la morale, le respect et l'amour de la patrie républicaine. Un monsieur, appelé Ernest Lavisse, est venu nous en parler en classe. Voici ce qu'il nous a dit (Doc. 5).



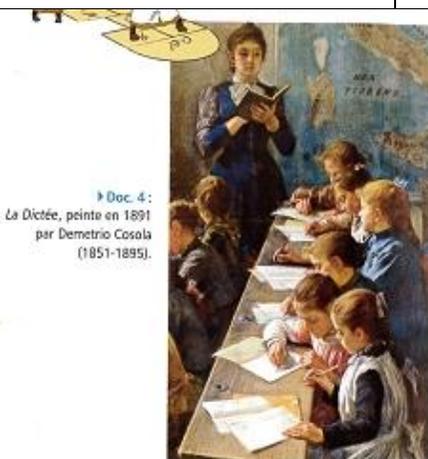
Doc. 3 : École de garçons de Buigny-les-Gamaches vers 1900-1905.

Le patriotisme à l'école

Le vrai patriotisme a besoin d'être cultivé. [...] Enseignement moral et patriotique : là doit aboutir l'enseignement de l'histoire à l'école primaire. [...] Pour tout dire, si l'écolier n'emporte pas avec lui le vivant souvenir de nos gloires nationales, s'il ne sait pas que ses ancêtres ont combattu sur mille champs de bataille pour de nobles causes ; s'il n'a point appris ce qu'il a coûté de sang et d'efforts pour faire l'unité de notre patrie et [faire ensuite naître] les lois qui nous ont rendus libres, s'il ne devient pas un citoyen pénétré du sentiment de ses devoirs et un soldat qui aime son fusil, l'instituteur aura perdu son temps.

Ernest Lavisse, *Questions d'enseignement national*, Armand Colin, 1885.

Doc. 5



Doc. 4 :
La Dictée, peinte en 1891
par Demetrio Cosola
(1851-1895).

La discipline

On respecte sa classe, ses maîtres et ses camarades en ne pénétrant dans les salles qu'avec une tenue correcte et digne, avec le sentiment que l'on entre dans une sorte de temple, de lieu sacré. On ne doit pas y bavarder, y faire du bruit, y courir, y jouer. Même pendant les récréations, même lorsqu'il n'y a personne, on doit y demeurer découvert et silencieux.

P. Pinasseau et E. Egal, *Cours moyen d'instruction morale et civique*, Châteauroux, 1896.

Doc. 6

Je lis la loi qu'il a fait promulguer (Doc. 2).

Loi du 28 mars 1882 sur l'instruction primaire

ARTICLE 4 : L'instruction primaire est obligatoire pour les enfants des deux sexes de 6 ans révolus à 13 ans révolus ; elle peut être donnée soit dans les établissements d'instruction primaire ou secondaire, soit dans des écoles publiques ou libres*, soit dans les familles par le père de famille lui-même ou par toute personne qu'il aura choisie [...].

ARTICLE 6 : Il est institué un certificat d'études primaires ; il est décerné après un examen public auquel pourront se présenter les enfants dès l'âge de 11 ans. Ceux qui, à partir de cet âge, auront obtenu le certificat d'études primaires seront dispensés du temps de scolarité obligatoire qui leur restait à passer.

* Écoles religieuses le plus souvent.

1882 : tous les enfants vont à l'école

Si tous les enfants vont aujourd'hui à l'école, c'est grâce à Jules Ferry (Doc. 1). C'est lui qui a rendu l'enseignement primaire gratuit, laïque et obligatoire dans une loi de 1882.

La discipline à l'école

Voici ce que notre maîtresse nous a dit le jour de la rentrée des classes (Doc. 6).

Je suis écolière. J'ai vécu de grands changements depuis que Jules Ferry est devenu ministre de l'Instruction publique en 1880. Je vais vous raconter tout ce que j'ai observé.

Ma classe

Dans ma classe, nous travaillons avec beaucoup d'application. Un artiste est venu nous peindre pendant un cours (Doc. 4).

Je m'interroge :

? Combien d'années dure l'instruction primaire obligatoire (Doc. 2) ?

? Où les enfants peuvent-ils recevoir cet enseignement ?

? Pourquoi certains élèves peuvent-ils quitter l'école à 11 ans ?

J'observe la photographie de classe de mon frère Étienne et je m'interroge :

? Qu'y a-t-il d'écrit sur le tableau (Doc. 3) ?

? Où est placé l'instituteur ? Pourquoi ?

? Je regarde le tableau et je décris notre matériel de travail (Doc. 4).

? Je dis ce que nous faisons.

? Je dis ce que fait la maîtresse.

? Je décris la façon dont nous sommes habillés.

L'école communale

Chacune de nos communes a l'obligation de construire une école pour les enfants des deux sexes. Dans les écoles, les filles et les garçons sont séparés (Doc. 3) sauf si l'école ne possède qu'une classe unique.

? J'observe la photographie de Jules Ferry (Doc. 1).

? Je recherche des renseignements sur sa carrière politique.

? J'explique comment nous devons nous tenir en classe (Doc. 6).

Je vais...

À L'ÉCOLE

DE JULES FERRY

La Révolution française et le XIX^e siècle



