

# HISTOIRE DES ARTS

## Quelques indications pour la rubrique « genre », par domaine artistique

- **Arts de l'espace** : architecture civile, militaire ou religieuse (bâtiment, monument, habitat, pont, viaduc), urbanisme (plan de ville, place, jardin).
- **Arts du langage** : littérature orale ou écrite, récit, poésie, conte, fable, théâtre, etc.
- **Arts du quotidien** : costume, parure, mosaïque, mobilier, vitrail, tapisserie, émail, moyen de transport, objet scientifique, affiche, arts de la table (vaisselle), bijou, objet design, etc.
- **Arts du son** : musique vocale ou instrumentale (chansons, musique de film, bruitage, musique classique, religieuse, etc.).
- **Arts du spectacle vivant** : théâtre, danse, mime, cirque, arts de la rue, marionnettes, carnaval, tournoi, opéra, ballet, etc.
- **Arts visuels** : portrait, autoportrait, nature morte, vanité, paysage, peinture d'histoire, scène de genre,

## Quelques indications pour la rubrique « forme, technique, signification, usage »

- **Formes** : catégorie, style artistique (sculpture, peinture, pamphlet, opéra, concerto, fable) ; constituants (lumière, couleurs, formes, matière, composition),
- **Techniques** : sur quel support ? Avec quels matériaux ? Quels outils ? En faisant quels gestes ? Selon quel procédé ? Quels instruments entend-on ? Quelles voix ?
- **Significations** : que raconte cette œuvre ? Qu'a voulu montrer son créateur ? (Sens, interprétation.)
- **Usages** : fonctions, emplois (Qui a commandé cette œuvre ? À qui est-elle destinée ? L'artiste l'a-t-il réalisée pour se moquer, faire de la propagande, décorer un édifice, émouvoir, effrayer, raconter sa propre histoire, montrer sa virtuosité ?). Quelle place est donnée au visiteur/spectateur/lecteur/auditeur ?