

# Littérature : Le loup et la mésange / Muriel Bloch et Martine Bourre / Didier jeunesse

## Lecture :

- Lecture d'images
- Lecture expressive
- Relation texte/image : taille de la typographie, couleur, rôle dans la composition plastique.
- Dimension poétique de la langue : rimes, assonances.
- Mise en réseau littéraire : le loup, le prédateur.
- Distinguer discours direct, discours indirect

## Vocabulaire :

- Champ lexical de la nourriture
- Connecteurs spatiaux et temporels
- Les adjectifs du portrait
- Les verbes introducteurs du dialogue
- Les synonymes de dire : établir une échelle d'intensité

## Langage oral :

- Décrire des images
- Formuler des hypothèses quant à la suite de l'histoire, les justifier
- Mettre en scène tout ou partie du récit

## Maîtrise de la langue

## Grammaire :

- types et formes de phrases
- ponctuation
- le verbe
- l'adjectif

## Conjugaison :

- Accord sujet/verbe
- 1<sup>re</sup> et 2<sup>ème</sup> personnes du singulier (discours direct)

## Production d'écrits :

- Écrire à partir d'une illustration
- Rédiger un portrait en s'appuyant sur la structure du texte original
- Imaginer une suite
- Imaginer le discours des personnages « spectateurs »
- Transposer l'histoire avec d'autres personnages
- Imaginer un dialogue entre le loup et la mésange
- Imaginer l'histoire à partir du début et de la fin
- Mettre en forme les passages dialogués
- Produire un écrit poétique

Cécile Dornier MF