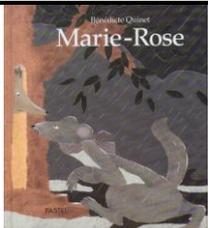


Grille d'analyse d'album

Titre : Marie-Rose	Auteur(s) : Bénédicte Quinet	
Editeur et collection : Pastel, l'école des loisirs	Illustrateur : Bénédicte Quinet	

Format	21/23
Mise en page	Une illustration par page, texte en dessous
Couverture (titre/illustration)	Illustration prenant en totalité la première et la quatrième de couverture (1 extrait de l'histoire, présentant Marie-Rose blessée, de nuit, sous la pluie, se présentant au domicile d'un hérisson. Titre et auteur en blanc.
Effets graphiques et typographie du texte	Illustrations mêlant dessins et collages.

Rapport texte/illustrations	Dessins illustrant et complétant le texte.
Thème	Les différences. Egoïsme, entraide, amitié.
Structure du texte	Récit + dialogues.
Personnages(relations et caractéristiques)	Marie-Rose (souris ? écureuil ?) + d'autres animaux (1 hérisson, une taupe, une lapine et ses petits)
Genre littéraire	Récit
Références culturelles	Artistes ayant utilisé la technique du collage et de la peinture : ex Braque, Picasso, Matisse, Bearden, artistes dadaïstes...
Résumé	Marie-Rose vient de s'installer dans son nouveau logis dont elle est très fière, elle invite ses voisins, mais chacun d'eux présente un handicap (la taupe voit mal et renverse sa boisson, le hérisson troue les coussins avec ses piquants, la lapine a des lapereaux très turbulents. Marie-Rose les renvoie tous avec méchanceté.
Fin de l'histoire	Un orage éclate et Marie-Rose dans son affolement se blesse. Elle va demander de l'aide à ses voisins qui la repoussent sauf la lapine qui la soigne avec gentillesse. Cette expérience apprend à Marie-Rose que l'on ne peut vivre sans les autres, que l'amitié est précieuse et qu'il faut savoir accepter les différences.

Modalités pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Entrer dans l'histoire par les illustrations d'un épisode sans le texte (ex : l'épisode de la visite de la lapine et ses lapereaux). Situation initiale et situation finale, évolution. Puis découverte de l'album et du début de l'histoire. - L'épisode de l'orage, la peur et la blessure sera traité ensuite : les élèves imagineront des suites possibles. - A la fin de l'histoire on insistera sur l'évolution du comportement de Marie-Rose. Débat sur l'entraide, et l'acceptation des différences.
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	<p><u>Maîtrise de la langue</u> : <u>vocabulaire</u> ; le mobilier, les animaux et leurs petits, la peur, verbes d'action. <u>Mise en réseau littéraire</u> sur les thèmes des différences, de l'entraide, de la peur. Transformer l'histoire en BD (discours direct)</p> <p><u>Grammaire</u> : types et formes de phrases, ponctuation, le dialogue.</p> <p><u>Vivre ensemble</u> : débats sur la tolérance, l'amitié, la solidarité.</p>