

Littérature : Marie-Rose : Bénédicte Quinet - Pastel.

Lecture :

- Lecture d'images
- Lecture du texte
- Relation texte/image
- Relation graphophonologique à partir des assonances présentes dans le texte.
- Mise en réseau littéraire sur les thèmes de la tolérance, de l'entraide, de l'amitié, de la peur.

Vocabulaire :

- Champ lexical :
 - du mobilier
 - des actions
 - de la peur
 - connecteurs spatiaux et temporels.

Langage oral :

- Décrire des images
- Expliquer ce qu'on a compris en se faisant clairement comprendre.
- Argumenter en prélevant des indices dans le texte et les images.
- Répondre à des questions.
- Mettre en scène des extraits de l'histoire.
- Débattre sur les thèmes de la tolérance, l'acceptation des différences, l'entraide, l'amitié.

Maîtrise de la langue

Grammaire :

La phrase :

- Types et formes de phrases
- La ponctuation.

Conjugaison :

- Le présent de l'indicatif :
 - Accord sujet/verbe
- 3^{ème} personnes du singulier et du pluriel
2^{ème} personne du singulier
- Dans le cadre des activités de production d'écrit :
1^{ère} personne du singulier et 2^{ème} personne du pluriel (discours direct).

Production d'écrits :

- Légender des images
 - Imaginer des suites à certains épisodes de l'histoire.
 - Insérer de nouveaux épisodes avec d'autres personnages.
 - Le dialogue : les situations de communication, identification des interlocuteurs
- Insérer les paroles des personnages dans des bulles (dialogues présents dans le texte)
 - Transformer l'histoire en BD (insertion de phylactères dans les illustrations, imaginer et rédiger les paroles des protagonistes de l'histoire.)

(// TIC : scanner des images, insérer des formes (bulles), taper le texte.