

### Lecture :

Etude de l'objet livre. Première de couverture.

Lecture orale du début de l'histoire  
→ « précision ». Formulation d'hypothèses sur les personnages.

Découverte de l'album par épisodes.

Lecture d'autres albums du même auteur.

Mise en réseau avec : Le magasin de mon père et Qu'est ce que c'est ?

### Production d'écrit :

Amorce : une chaise, c'est magique, on peut la transformer en... » + image. Ecrire la suite.

Elargir avec d'autres objets. « Ce chameau n'a aucune imagination !

Poésie (jeux poétiques). Avec une chaise je peux.... Calligrammes

### EPS

Manipulation de l'objet :

Exploiter toutes les possibilités de l'utilisation de l'objet.

## LA CHAISE BLEUE Claude Boujon

C 2

### Détournement de l'objet

### Découverte du monde :

Les déserts (où se passe l'histoire ?)

Localisation géographique, déserts chauds et déserts froids.

Lecture d'images et de textes.

Faune et flore.

### Arts visuels :

Dessiner la chaise (avec puis sans modèle, en variant les outils, et le geste (en un trait)...)

La chaise de Van Gogh

Magritte

Détournement de la chaise

Travail sur le point de vue et les plans // illustrations de l'album.

Photographier l'objet sous différents angles.

### Langage :

Vocabulaire autour de la chaise et du siège.

Vocabulaire du repérage dans l'espace

### Espace/géométrie :

Localisation (à partir de l'image montrant le chien en dessous de la chaise)