

Maitrise de la langue :

Langue orale :

Reformulation de l'histoire,
Formulation d'hypothèses, validation,
argumentation

Lecture :

Textes littéraires (Giono, Pagnol)
Textes documentaires, cartes, graphiques
Lecture d'images ; comparaison texte /
film

Production d'écrits

Textes descriptifs (paysages,
personnages)
Textes documentaires,
Schéma
Textes dialogués
Scénario.

Observation réfléchie de la langue :

Le dialogue, ponctuation.
Les expansions du nom : adjectifs,
propositions relatives, compléments du
nom.
Comparaisons
substituts

Sciences

Botanique : germination,
visite d'un arboretum.

Education civique

Ecologie, respect de l'environnement.

Education musicale

Ecoute/production.

Réalisation de la bande son du film

Événements sonores >
Bruits ambients

Extraits musicaux : choix des extraits ,
enregistrements, création musicale.

Expression dramatique :

Mise en scène, interprétation .

Arts visuels :

Constitution d'un musée de la classe

Les paysages : perspective, couleurs, les
peintres du paysage (Cezanne, Georgio O
Keefe, Van Gogh...)

Le noir et blanc, silhouettes/ombres

Les arbres : Mondrian.

Lecture et création d'images
Etude d'œuvres cinématographiques

Ecriture du scénario et réalisation d'une vidéo, d'après une œuvre de Jean Giono : *l'Homme qui plantait des arbres*.

Programmation d'activités.

Durée du projet : 8 à 10 semaines

Technologie :

Utilisation du matériel informatique et vidéo.
Traitement de l'image et du son, création.

Histoire :

Les métiers d'autrefois
Les modes de vie,
L'habitat, les vêtements
Frise chronologique des événements.
Les deux guerres mondiales.

Géographie

Lecture de paysages
Climats
architecture