

DICTION DE POEMES : COMPETENCES A DEVELOPPER

« La récitation forcée de poèmes dans son mode traditionnel n'a aucun sens, ce mode là a été l'un des « tue-poésie » les plus affirmés parce que la récitation demande aux enfants une performance sans qu'on ait construit les compétences nécessaires à la réussite de cette performance. » *JP Siméon.*

On peut dire des poèmes, en mémoriser certains, mais juste ceux qui nous parlent, que nous avons envie de retenir, ou qui ont été choisis par le groupe classe.

Dire des poèmes nécessite la maîtrise d'un certains nombre de compétences :

- Se trouver seul devant un groupe. Compétence à construire avec le jeu dramatique, à travers les activités physiques d'expression.
- Maîtrise de l'espace. Quelle posture est la plus appropriée à la diction de tel ou tel poème ?
- La diction du poème peut-elle s'accompagner d'une gestuelle ? Laquelle ?
- La respiration. Apprendre à respirer dans une situation contraignante.
- La voix : maîtrise de la voix. Enregistrer les enfants pour qu'ils entendent leur propre voix et puissent la travailler.
- L'intensité : orientation du corps, apprendre à porter sa voix. Travailler les variations d'intensité (voix basse, voix haute...)
- Le débit : apprendre à maîtriser le débit de sa voix, à parler plus lentement.
- Travail de l'articulation. Jeux, virelangues par ex. Les élèves rencontrent de nombreuses difficultés car en poésie la syntaxe est souvent bousculée (inversions, parallélismes, adjectifs antéposés ...) le vocabulaire souvent éloigné du vocabulaire usuel, les auteurs jouent parfois avec les sonorités, pratiquent des allitérations inhabituelles nécessitant une importante concentration.
- L'intonation : pas trop d'excès, mais des inflexions, des modulations à valeur affective.

Travailler régulièrement tous ces aspects à travers des jeux ou des exercices de 5 à 10 min.